

convegno

Frosinone, Chiostro del Conservatorio Licinio Refice
Venerdì 20 settembre 2013

musica per vivere

ovvero *nuove armonie*

Un'esperienza di formazione partecipata,
un progetto di inserimento per talenti "particolari"

9.30 Saluti delle Autorità

9.50 Inizio dei lavori

Introduzione

Marcello Carlino Presidente del Conservatorio

10.00 Relazioni

Antonio D'Antò, direttore del Conservatorio

*"Il Conservatorio di Frosinone,
luogo di accoglienza e di sperimentazione"*

Ettore Del Greco, Psicoanalista, Psichiatra,
Responsabile Scientifico del Progetto

"Da vivere per la musica alla musica per vivere"

Luca Salvadori, docente di composizione

*"Musica che contiene l'emozione, musica che emoziona:
una scelta di brani tra astratto e concreto"*

Tarcisio Tarquini, giornalista, già Presidente del Conservatorio

"La vocazione sociale dei Conservatori"

11.30 Coffee Break

11.45 Comunicazioni

Maurizio Narducci, direttore amministrativo del Conservatorio

"Un progetto straordinario nella gestione normale dell'Istituto"

Ilaria Del Greco, psicologa

"Esperienze analoghe in Italia e in altri paesi"

Lucia Pagnani, Responsabile S.C. Dipartimento di Salute Mentale, Alatri

Nicola Mastrocola, Psicologo Dirigente Centro Salute Mentale Alatri
*"Autismo e autismi: problematiche psichiatriche e psicologiche
relative all'inserimento nel Progetto"*

12.30 Saggio delle classi

con gli studenti di *Musica per Vivere*

13.15 Buffet presso l'Atrio del Conservatorio

Sessione pomeridiana

14.30 Comunicazioni

La fase propedeutica, metodologie e risultati

Viviana D'Ambrogio, educatrice musicale e musicoterapista
"Le premesse del progetto"

Palmerino Capaldi, sociologo

"Il ruolo dell'Associazione Pianeta Giovani nel Progetto"

I giovani di *Musica per vivere* nel Conservatorio

Roberto Cavalli, docente di pianoforte

"L'amore per la musica e il superamento di se stessi"

Teresa Chirico, docente di Storia e Storiografia della musica

"Beautiful minds. Alla ricerca di un metodo e dell'interazione"

Paola Ghigo, docente di lettura della partitura

"Musica dentro, vita fuori: storie di esperienze ed emozioni"

Emanuele Pappalardo, docente di Elementi di Composizione

"Informatica musicale e composizione delle diversità"

16.30 Testimonianze

Gilda Buttà, docente di pianoforte

Ettore Fioravanti, docente di jazz

Annamaria Quintigliano, genitore

17.00 Discussione

17.30 Conclusioni

Antonio D'Antò e Ettore Del Greco

"Un nuovo progetto Musica per vivere è possibile?"

Ai congressisti sarà rilasciato un attestato di partecipazione che,
per gli studenti del Conservatorio, varrà come credito formativo.